



La visión, un modelo
de Hospital de la década

Calidad, seguridad y accesibilidad son las columnas del nuevo modelo. El camino emprendido retoma con más fuerza que nunca los valores que supieron guiar a los fundadores y los conjuga con los adelantos tecnológicos y científicos para renovar y reencauzar el compromiso del Hospital por la comunidad.



► La emblemática fachada del Hospital Italiano de La Plata en su 125º aniversario enlaza su rica historia con un futuro signado por el crecimiento y los renovados objetivos de compromiso por la comunidad.

En un futuro, el año del 125^o aniversario del Hospital Italiano de La Plata será recordado como el del nacimiento de un nuevo modelo de atención hospitalaria. Y no sólo en la ciudad junto a la cual creció y a la cual se debe, sino en el país.

Esta afirmación se sustenta en el profundo cambio que, desde 2005, se puso en marcha en la entidad con el compromiso de todos sus integrantes. Un cambio que comenzó a gestarse en la honda convicción de todos los actores de la institución de que una atención de calidad puede y debe ser accesible para todos.

Hoy el Hospital transita por ese camino. Y no hay marcha atrás. Calidad, seguridad y accesibilidad son las columnas del nuevo modelo, revolucionario para nuestro país porque coloca al paciente, y no al médico, en el centro del funcionamiento de toda la organización hospitalaria.

El camino emprendido, que implica un fuerte cambio cultural, retoma con más fuerza que nunca los valores que supieron guiar a los fundadores, y los conjuga con los adelantos tecnológicos y científicos para renovar y reencauzar el compromiso del Hospital por la comunidad.

Es preciso, antes de explicar los fundamentos y los detalles del nuevo modelo que signa a la institución -y a todas las organizaciones de la salud que se decidan a compartir esta visión-, realizar un relato sobre cómo y por qué se ha tomado ese rumbo sin parangón en el ámbito de la atención hospitalaria, en forma definitiva.

En las décadas de los '80 y los '90, el sistema sanitario nacional, en general, y el platense, en particular, fueron víctimas de dos factores que los pusieron de espaldas a la comunidad. Por un lado, se impuso una visión de la salud que hizo germinar en amplios sectores de la población la falsa idea de que el acceso a una atención de calidad no estaba al alcance de todos. Por el otro, la superespecialización de la medicina fragmentó la asistencia de las personas, quienes se encontraron con que ante cada dolencia no sólo debían concurrir a un profesional distinto, sino a un centro de salud diferente, especializados en esa patología.

Esos factores, en gran medida, persisten aún como concepción en la mayoría de los centros de atención de la salud. El paciente está literalmente fragmentado, a punto tal que

llega a preguntarse: “¿Quién es mi médico?” O peor aún, “¿Cuál es mi casa de salud?”.

Profundamente preocupados por esa realidad, puesto que se da de bruces con la misión fundacional del Hospital, como fue la de erigirse en el centro de salud para toda la comunidad -y así fue, pues creció junto con la ciudad-, profesionales y empleados se abocaron de lleno a la empresa de desarrollar un moderno modelo de atención, denominado “medicina hospitalaria”, que por un lado diera respuesta a aquellas preguntas que se hace cada miembro de la sociedad, y que, por el otro, relanzara los principios fundacionales con los cuales se formó el Italiano y que lo inspiran e impulsan cada día.

Así, pese a la persistencia de aquellos factores que pusieron la atención de la salud lejos de la comunidad, desde el año 2005 el Hospital se ha transformado en referente a nivel nacional de ese nuevo modelo, en el cual la institución toda gira en torno al paciente.

Ya no es el médico el centro del sistema, sino el paciente, que es atendido por el Hospital en pleno.

¿Quién atiende, entonces, al paciente? ¿Cuál es su centro de salud? Los 650 empleados y los 420 profesionales de la institución que trabajan y se forman día a día para que ambas preguntas, que en rigor expresan un reclamo social cada vez más fuerte en nuestro país y en otras naciones del mundo, encuentren una única respuesta: el Hospital Italiano de La Plata.

Los tres pilares sobre los que se sostiene este modelo de avanzada, que tiene en países como Inglaterra, Suecia, Dinamarca y Noruega años de desarrollo, son la calidad médica -es una institución formadora de recursos humanos-; la accesibilidad -es un Hospital al que pueden acceder todos-, y la sistematización -la base es el trabajo en equipo sobre una planificación estratégica de largo plazo-.

Para comprender los ejes de este modelo desde sus aspectos más técnicos, es conveniente apuntar algunas cuestiones que ayudan a entender el porqué del renovado y ambicioso compromiso que la institución asumió por la comunidad.

Y el porqué de esta fuerte apuesta a futuro con un proyecto de atención de la salud sin precedentes en el país, a 125 años de su nacimiento, tiene sus raíces en la espiritualidad.



Sin el valor de la espiritualidad, de la vocación de servicio por el prójimo que está en la base de la tarea médica y que ha signado la historia de la institución creando una mística en cada uno de sus miembros, sería imposible afrontar semejante empresa.

Y es que miles y miles de platenses, de hombres y mujeres de la región, están unidos por un hecho trascendente: han nacido en el Hospital Italiano. Esa marca de identidad, ese sentido de pertenencia, también la llevan muchos de quienes forman parte de ese gran equipo de más de mil trabajadores.

En el Italiano han nacido, como se dijo, miles de platenses; y allí han nacido sus hijos y sus nietos. Muchos han ido, de niños, a visitar el emblemático pesebre navideño. Han caminado por sus pasillos de la mano de sus padres y hasta correteado en ellos. Y muchos también han realizado su carrera laboral en el Hospital.

Ese espíritu se instala en la visión de una persona respecto a lo que debe ser una casa de salud. Como médico, enfermero, camillero, administrativo, paciente. Y es esa inserción comunitaria de un hospital sin fines de lucro, de excelencia y accesible a toda la sociedad, la que va afirman-

Certificado V otorgado por la CIDCAM en el marco del programa de Apoyo al Desarrollo de la Calidad de la Atención Médica.



do sus valores e impulsando a sus integrantes a renovar su misión centenaria.

No fue un hecho casual que, cuando el Hospital empezó a transitar este nuevo camino, se multiplicaran las obras, se renovaran los donativos -que fueron una piedra angular para que el Hospital naciera y creciera hasta convertirse en emblema de la ciudad en materia de atención de la salud- y la comunidad volviera a abrazarlo animada por este nuevo modelo, por esta nueva idea.

Gran parte del crecimiento que hoy es una realidad palpable en cada rincón se debe al aporte de las familias, que también renovaron su compromiso con el Hospital, con su historia, impulsadas por este nuevo paradigma que se decidió plasmar y hoy se puede mostrar con orgullo en La Plata y desde La Plata al conjunto de las organizaciones médicas y sanitarias de la provincia de Buenos Aires y el país.

La primera pregunta que los integrantes de Hospital se hicieron al nacer el nuevo siglo fue: ¿Cómo refundar un Hospital tan emblemático?

Entre todos sus actores se encontró la respuesta: uniendo los objetivos fundacionales con la experiencia acumulada durante 125 años y apostando, sin miramientos, por la excelencia técnica y humana al alcance de todos, involucrando en cada paso la necesaria planificación estratégica de la próxima década al conjunto de sus miembros.

Se conformó entonces un equipo con todos los protagonistas de la vida hospitalaria, desde la conducción hasta las Hermanas Canossianas y el Capellán, pasando por los médicos, enfermeros y empleados administrativos.

Y ese equipo de trabajo se constituyó con una metodología que reafirmó los principios éticos, comunitarios y solidarios del Hospital Italiano. Recuperó el orgullo institucional. Consolidó la alianza estratégica entre el cuerpo médico y la conducción y logró insertar nuevamente al Hospital en la comunidad.

Para conseguir el propósito se resolvió buscar a expertos en salud que pudiesen brindar una mirada desde afuera. Los resultados del trabajo en equipo se vieron en el corto plazo. En los dos últimos años la estructura hospitalaria creció en un 40 por ciento, para poder brindar la mejor atención a los 1.200 internados mensuales y satisfacer con la calidad debida las 25.000 consultas que se realizan por mes.

Fue ese equipo, que representaba al conjunto, el que resumió los objetivos del proyecto en tres ejes: misión, visión y valores.

Misión: el Hospital Italiano de La Plata es un establecimiento de comunidad sin fines de lucro, centenario, asistencial y docente, que trabaja para mejorar la salud de la población desde la atención primaria a la alta complejidad.



Reproducción del certificado de Acreditación de la Calidad de la Atención Médica otorgado por la CENAS al Hospital en marzo de 2011.

■ **Misión:** *el Hospital Italiano de La Plata es un establecimiento de comunidad sin fines de lucro, centenario, asistencial y docente, que trabaja para mejorar la salud de la población desde la atención primaria a la alta complejidad. Desde allí se promueven las actividades de desarrollo e investigación, la formación de recursos humanos, la calidad y la accesibilidad. Se adoptó, en definitiva, un modelo de medicina sistematizada y de equipo.*

Desde allí se promueven las actividades de desarrollo e investigación, la formación de recursos humanos, la calidad y la accesibilidad. Se adoptó, en definitiva, un modelo de medicina sistematizada y de equipo.

Visión: ser un Hospital para todos, sinónimo de confiabilidad, seguridad, responsabilidad y modernidad, y reconocido por la población como líder de excelencia y referente para la comunidad médica, transformándose en el modelo de atención de la salud de la década.

Valores: italianidad, orden, formación y capacitación, calidad y seguridad, solidaridad y espiritualidad.

No por nada la institución hace una y otra vez hincapié en la calidad y la seguridad. La calidad y la seguridad son dos ítems básicos para una organización sanitaria. Y el Hospital los puso a prueba presentándose a un examen que pocos se atreven a afrontar: la acreditación en salud. Primero mediante una autoevaluación, y luego pasando por una exigente prueba externa, realizada por el CENAS, una de las dos organizaciones que certifican la calidad en salud en toda la Argentina.

La evaluación se efectuó sobre 630 estándares de calidad, y en marzo de 2011 la entidad recibió el diploma de acreditación.

En esa oportunidad, el profesor José María Paganini, presidente del CENAS señaló: “Yo me atrevo a decir que este esfuerzo que estamos haciendo con la acreditación es hacerle al establecimiento un juramento, así como hacemos el juramento hipocrático para el médico, estamos haciendo una especie de juramento o de propuesta hipocrática para el crecimiento de este establecimiento en salud que, con la acreditación que recibe, está en camino de cumplir los sueños de una atención de calidad igual para todos”.

Es también por ello que hoy se puede decir que el Hospital Italiano llega a los 125 años de la mano de la calidad, de la mano de la seguridad, y de la mano de centrar la atención en el paciente, base del nuevo modelo denominado “medicina hospitalaria”.

Desde hace décadas, las organizaciones de la salud, estatales o privadas, han colocado a los médicos como actores centrales de la vida hospitalaria. Esta concepción fue construyendo el sistema de atención institucional de la salud sobre un esquema a todas luces antiguo, que en el mundo desarrollado hace años

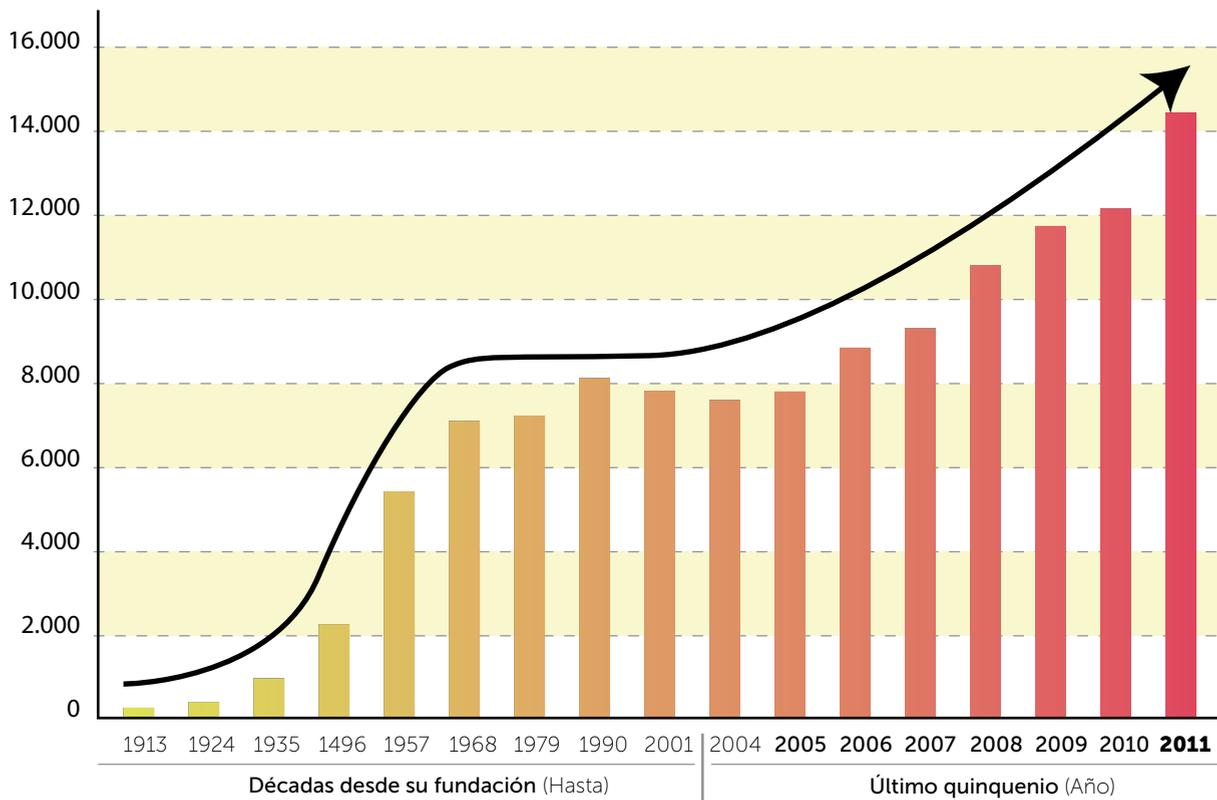
ha perimido y, por consiguiente, ya no conforma a la gente, la cual, de un modo u otro, reclama un fuerte cambio.

Ese modelo, denominado médico-hegemónico, lleva a que un paciente se sienta seguro sólo si encuentra a determinado profesional en determinada institución. Pero, como se apuntó antes, ese facultativo puede ser el especialista de piel, o el cardiólogo, o bien el gastroenterólogo, según la dolencia o patología del enfermo. Además, puede atender en distintos centros de salud cada día.

Entonces, surgen aquellas preguntas: “¿Quién es mi médico?” “¿Cuál es mi casa de salud?”. De esa manera el paciente está fragmentado. Si no halla al profesional específico en el lugar específico, ya no siente la seguridad -pilar de la atención sanitaria- de que su problema vaya a ser solucionado.

Hay una frase que la conducción del Hospital hizo suya, y es la que dice que “la calidad de la atención médica es una adecuación ética permanente a las necesidades del paciente”. El Italiano adoptó ese pensamiento como una lógica cotidiana, porque el camino que se tomó no es otro que el de salir del modelo tradicional y conservador, que es médico hegemónico, de una medicina personalizada donde el centro de atención es

Este gráfico refleja el incremento del total de internaciones anuales a lo largo de la historia del Hospital y el incremento registrado en el último quinquenio.



■ **Visión:** *ser un Hospital para todos, sinónimo de confiabilidad, seguridad, responsabilidad y modernidad, y reconocido por la población como líder de excelencia y referente para la comunidad médica, transformándose en el modelo de atención de la salud de la década.*

el profesional o el propio equipo de salud, y poner al paciente en el centro de la atención.

En el modelo de “medicina hospitalaria” el eje del sistema es el paciente, y es el Hospital el que lo atiende desde el mismo momento en que llega hasta que se va, con un diagnóstico preciso, con todos los estudios realizados y sin dudas, con la tranquilidad de saber qué debe hacer y qué no. Y, sobre todo, que puede regresar en cualquier momento y será atendido por el mismo equipo de salud.

La base del modelo de “medicina hospitalaria” es, precisamente, el equipo de salud.

Y el médico es una parte de ese equipo. Lo importante ya no es qué médico atiende al paciente, sino que el equipo funcione en forma organizada. Si hay calidad institucional, un Hospital es mucho más que un médico.

Toda la organización y el esfuerzo tienen que estar dirigidos a aquel que llega al Hospital con una necesidad. El equipo de salud se monta a su alrededor. Este equipo: médicos, enfermeros, mucamas o administrativos, lo recibirán en las distintas áreas del Hospital para su atención. Quien coordina ese equipo es el “médico hospitalista”, una especialidad que hoy se está formando en el hospital-escuela, que funciona desde 1968.

Asimismo, las enfermeras son preparadas en este modelo de avanzada en el instituto creado en los años ‘90. E igualmente son capacitados en forma permanente todos los demás trabajadores del Hospital.

¿Y el médico de cabecera? Si el paciente, además, cuenta con un médico de cabecera que llega al Hospital para verlo, el profesional deberá actuar en forma coordinada con el equipo de salud, pues es ese equipo el que acompañará a la persona durante todo el tiempo que necesite permanecer en el centro asistencial. Si no posee médico de cabecera, el Hospital le asigna uno durante su internación.

Esta organización, este sistema, el de la “medicina hospitalaria”, coordinada por el “médico hospitalista”, se puede decir con orgullo que el Hospital Italiano de La Plata hoy es líder en Argentina en la materia.

Se trata de un modelo cultural, pues las instituciones que forman a los agentes de salud aún están orientadas hacia un esquema médico-hegemónico, pese a que la sociedad está demandando un cambio.

La medicina personal, particular, ejercida por un sólo actor hegemónico, hasta paternalista, ya se agotó hace mucho tiempo en las sociedades desarrolladas. Es una medicina donde no prevalecen los procesos sino los personalismos. Y en estos tiempos de avances tecnológicos, de complejidad de la salud, se ha vuelto definitivamente obsoleta.

Lo nuevo es una medicina gestionada por procesos, que se acuerdan y se registran desde que el paciente pisa el Hospital. Eso requiere una planificación y una organización hospitalarias basadas en una gestión eficiente. Es darle calidad, accesibilidad y un sistema a la atención de la salud para que un hospital sea realmente para todos y pueda encarar hasta la situación más compleja, incluso desde lo social.

Es por ello que el Hospital apostó a este modelo, para que la institución creada hace 125 años continúe siendo un norte por 125 años más.

■ **Valores:**

italianidad, orden, formación y capacitación, calidad y seguridad, solidaridad y espiritualidad.

LOS PRESIDENTES

del Hospital Italiano de La Plata desde 1903



Francisco Bertoletti
Presidencia 1903 y 1908



Miguel Campodónico
Presidencia 1904 y 1905



José Saglio
Presidencia 1906 y 1907



Carlos Servente
Presidencia 1909



Manuel Cortelezzi
Presidencia 1910, 1916 y 1917



Luis Ratti
Presidencia 1911 a 1915



Rodolfo Cavigioli
Presidencia 1918



Luis Campodónico
Presidencia 1919 a 1922 y 1924 a 1928



José Mainero
Presidencia 1923

LOS PRESIDENTES

del Hospital Italiano de La Plata desde 1903



José M. Luparia
Presidencia 1929 a 1934 y 1938 a 1943



Luis Tiberti
Presidencia 1935



Atilio Guzzetti
Presidencia 1936 y 1937



Juan Soncini
Presidencia 1944 a 1953



Lázaro Campodónico
Presidencia 1953 a 1966



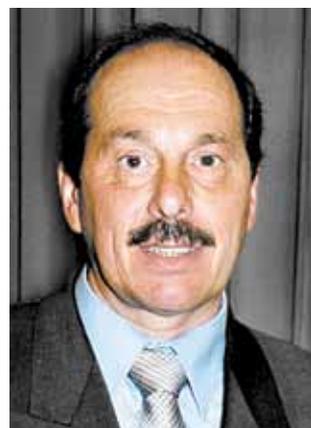
Humberto Orsini
Presidencia 1967 a 1977



Armando Antonucci
Presidencia 1978 a 1989



Rómulo Magno
Presidencia 1990 a 1994



Rodolfo Cardelli
Presidencia 1995 a 2007



CONSEJO DIRECTIVO

EJERCICIO 2011 - 2012

1º de junio de 2011 al 31 de mayo de 2012

PRESIDENTE:

Francisco Mandolín

VICE PRESIDENTE:

Luis Antonucci

SECRETARIO:

Gino D'Affara

VICESECRETARIO:

María Lila Campodónico

TESORERO:

Victor Lavigne

VICE TESORERO:

Alejandro Campodónico

CONSEJEROS TITULARES

Nelo Ramacciotti

Oscar Dapia

Oscar Antonucci

CONSEJEROS SUPLENTE

Pablo Quadrini

Mario Chiabudini

COMISIÓN FISCALIZADORA

TITULARES:

Nazareno Fanelli

SUPLENTE:

Walter Franceschini

Marcelo Carelli

Evaristo Cinquetti

GERENTE GENERAL

Enrique Álvarez

CONSEJEROS HONORARIOS

Roberto Martínez

Jorge Camiletti

Ricardo Errera

Jorge Milone

DIRECTORES MÉDICOS

Desde 1903 hasta la fecha

Dr. Esteban **Cavazzutti**,
1903

Dr. Cristóbal **Santa María**,
de 1904 a 1908

Dr. Enrique **Abella**,
de 1909 a 1914

Dr. Juan G. **Gatti**,
de 1915 a 1918

Dr. Giordano B. **Cavazzutti**,
de 1919 a 1921

Dr. Emilio **Cortelezzi**,
de 1922 al 20/10/1937

Dr. Hugo R. **Orlandi**,
del 30/10/1937 al 30/11/1941

Prof. Dr. Rodolfo **Rossi**,
del 1º/12/1941 al 30/11/1943

Prof. Dr. José María **Mainetti**,
del 1º/12/1943 al 30/11/1945

Dr. Domingo **Unchalo**,
del 1º/12/1945 al 30/11/1947

Prof. Dr. José María **Mainetti**,
del 1º/12/1947 al 30/11/1948

Prof. Dr. Rodolfo **Giroto**,
del 1º/12/1948 al 30/11/1951

Prof. Dr. Inocencio F. **Canestri**,
del 1º/12/1951 al 30/11/1955

Dr. Carlos **Tettamanti**,
del 1º/12/1955 al 30/11/1959

Prof. Dr. Luis T. **Barini**,
del 1º/12/1959 al 30/11/1963

Dr. Luis **Barbera**,
del 1º/12/1963 al 30/11/1967

Prof. Dr. Inocencio F. **Canestri**,
del 1º/12/1967 al 30/8/1971

Prof. Dr. Rodolfo **Giroto**,
del 1º/9/1971 al 30/11/1971

Dr. Luis **Barbera**,
del 1º/12/1971 al 30/7/1972

Dr. Alberto O. **Zambosco**,
del 1º/8/1972 al 30/11/1973

Dr. Héctor J. **Ciappesoni**,
del 1º/12/1973 al 7/12/1977

Dr. Archibaldo L. **Ordoqui**,
del 8/12/1977 al 27/9/1979

Dr. Darío J. **Carrara**,
del 28/9/1979 al 7/12/1983

Dr. Carlos A. **Milone**,
del 8/12/1983 al 7/12/1998

Dr. Juan Carlos **Salveti**,
del 8/12/1998 al 7/12/2001

Dr. Eduardo **Cassini**,
del 8/12/2001 al 7/12/2005

Dr. Alejandro **Abbiati**,
del 8/12/2005 al 20/8/2009

Dr. Marcelo **Torzillo**,
del 21/8/2009 al 30/11/2010

Dr. Roberto **Martínez**,
del 1º/12/2010



TESTIMONIOS

Protagonistas del 125^o aniversario

Luis Manuel
Alvarez

PACIENTE

“Aquí aprendí qué era la excelencia médica: el trabajo en equipo, la atención personalizada, una gran contención humana, la información detallada de las cosas que debía hacer para superar mi enfermedad... Descubrí una medicina que no conocía. Aquí me siento como en casa. Yo no vengo a un hospital, vengo a mi casa a ser atendido. Por eso creo que es fundamental que como sociedad nos comprometamos a apoyar al hospital”

Susana
Trentín

PACIENTE

“Nací en el hospital y siendo adulta me diagnosticaron un enfermedad muy difícil. Llegué y encontré un diagnóstico atinadísimo, un tratamiento contundente y adecuado, y un equipo profesional increíble. Siempre confié en ellos y logré superar el problema. Cuando uno llega advierte que aman profundamente el trabajo que hacen. Tienen una responsabilidad extrema y viven para su profesión... eso me dio la confianza”

Mario
Calcaterra

PACIENTE

“Hace 16 años recibí un trasplante de médula y conocí un equipo profesional único que me ayudó a sobrellevar un momento muy difícil. Encontré solidaridad y comprensión para el paciente, es decir, entender que curar no es sólo resolver los problemas médicos sino todo lo que eso involucra. Superada mi enfermedad, creamos la Asociación de Pacientes Hematológicos que se propone atender las necesidades sociales del paciente”.

**Carlos
Martín**

EMPLEADO

“Mi madre trabajaba en el Hospital y yo hace 24 años que desempeño mi labor aquí. Cuando empecé éramos dos personas atendiendo la parte de pacientes ambulatorios y hoy somos casi cien, lo que explica cómo ha crecido la institución en los últimos años. Siento que no sólo pude crecer en mi carrera sino que aquí también encontré la posibilidad de aportar mi experiencia para mejorar el funcionamiento del Hospital”



“Aquí siempre encontré lugar para desarrollar nuevas ideas”

**Lourdes
Varela**

EMPLEADA

“Además de ser mi lugar de trabajo, el Hospital ha sido parte de los acontecimientos más importantes de mi vida. Ingresé como pasante, me recibí mientras trabajaba acá, tuve a mi hija en una de sus salas y hoy sigo creciendo profesionalmente con un posgrado que promueve la misma institución. El Hospital es un referente médico y tecnológico, pero también sostiene valores espirituales que son muy importantes”

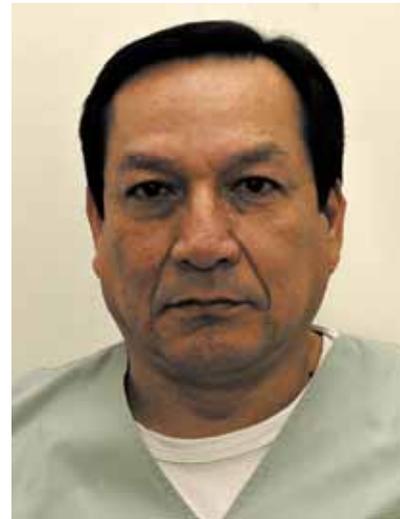


“Es un orgullo tener entre las metas ser un hospital para todos”

**Rodolfo
Rodríguez**

EMPLEADO

“En estos momentos el Hospital transita un proceso muy importante del que participan todos sus integrantes. Es un proceso que tiene que ver con mejorar la calidad de atención al paciente. Ese es nuestro compromiso con la comunidad y lo llevamos adelante a través de la capacitación y una enfermería cada vez más profesionalizada. Nuestras premisas a futuro son profundizar la formación y el trabajo en equipo para alcanzarlo”



“Alcanzamos un gran nivel de calidad y el desafío ahora es mantenerlo”

EL HOSPITAL ITALIANO Y SU GENTE



Jefes de área y coordinadores de las diversas especialidades.



Personal actual del Hospital Italiano de La Plata.



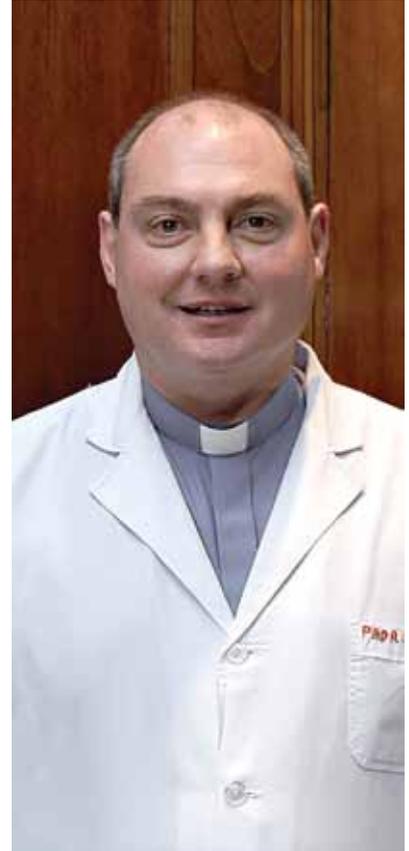
Responsables de las diferentes áreas gerenciales del Hospital en la actualidad.



Audidores internos, integrantes del Comité de Calidad del Hospital.



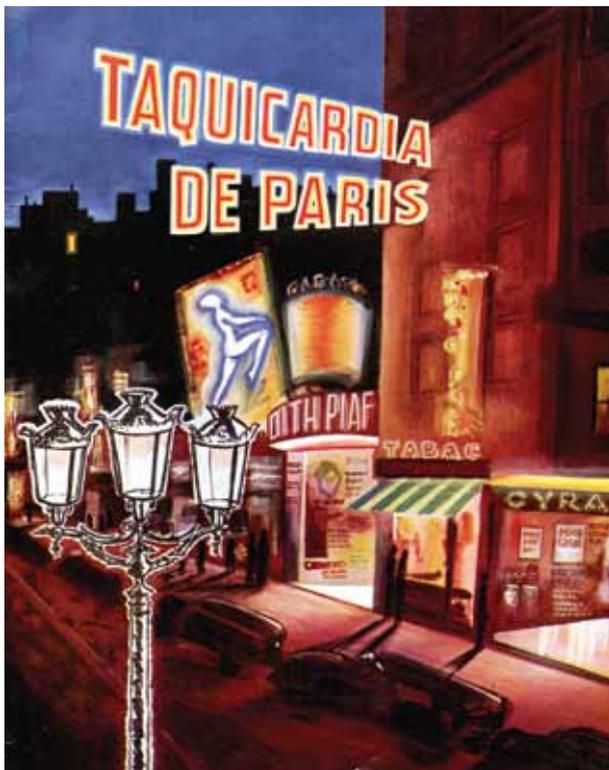
Las Hermanas de la Caridad de la Orden de las Madres Canossianas forman parte de la historia del Hospital desde 1932. Sentadas: Andrea Roblero Figueroa, Mariana Litmanovich (Madre Superiora) y Luisa Galli. De pie: Valeria Amaya y Gabriela Oviedo



Padre Jorge Masuelli, Capellán del Hospital.



Acto en el que el Cónsul General de Italia en La Plata, Spartaco Caldararo, hace entrega del diploma de Cavalliere a Francisco Mandolín y Nazareno Fanelli.



La troupe médica forma parte de una tradición dentro del Hospital Italiano. Desde la década del sesenta, varias generaciones han participado con humor de estas convocatorias. Aquí se pueden ver el programa y gran parte de los integrantes de la edición del año 1962.





A la derecha, dos registros fotográficos de la edición 2002 de la troupe del Hospital, con personajes irreconocibles detras de sus vestuarios y maquillajes.



Esta escena de la troupe es del año 2009, con una gran producción y el humor de siempre.



Con una presencia permanente en el mundo deportivo, el básquet, el rugby y el fútbol fueron sólo algunas de las disciplinas que contaron entre su participantes al Hospital Italiano de La Plata.



El Hospital también tuvo su equipo de rugby para representar los colores de Italia en diversos ámbitos.



Durante muchos años, los profesionales del Hospital participaron de un partido de fútbol amistoso en las vísperas del clásico de la ciudad de La Plata. Aquí los representantes del equipo "mens sana".



Un retrato de los "pinchas", en la previa a uno de los incontables clásicos jugados entre los profesionales y empleados del Hospital.

MUESTRAS ARTÍSTICAS

2008-2011



El arte en sus más diversas manifestaciones forman parte de las actividades que desarrolla el Hospital Italiano de La Plata junto a la comunidad. Pintura, música o audiovisuales se han alternado en la agenda cultural de los últimos años.

13 de diciembre de 2008

Recital de piano de Martha Noguera. Sala Astor Piazzolla. Teatro Argentino. En el 122º Aniversario del Hospital

14 de noviembre de 2009

Presentación de la Agrupación Coral La Merced, Coro Murialdo y Mendoza Sax Brass de Mendoza y Grupo Vocal Voces Oscuras de La Plata. Capilla del Hospital. Como parte de los festejos del 123º Aniversario del Hospital

7 de diciembre de 2009

Inauguración junto al Museo de Arte Municipal MUMART. Muestra de cuadros denominada "Iconos Platenses" En los festejos del 123º Aniversario del Hospital. Hall de entrada del Hospital

5 de marzo de 2010

Inauguración junto al Museo MUMART Muestra de cuadros denominada "Mujeres por Mujeres". En el marco de la conmemoración del día internacional de la Mujer con la presencia del

Intendente Municipal Dr. Pablo Bruera, el Secretario y vicesecretario de Cultura Municipal. Hall de entrada del Hospital -Conferencia Audiovisual "Pequeñas historias de Mujeres que hicieron Historia" La Mujer Italiana de Roma a la actualidad. A cargo del Ing. Guillermo Rucci (Presidente del COMITES La Plata). Salón de Actos

5 de mayo de 2010

Inauguración de Muestra de cuadros patrimonio del Museo MUMART

denominado "50 años del MUMART en el Bicentenario". Charla con los artistas expositores Enrique Arrigoni, Gabriel Berlusconi y Lido Iacopetti. En el marco del Bicentenario de la Nación. Hall de entrada del Hospital.

9 de junio de 2010

Inauguración junto al Museo MUMART. Muestra de cuadros del artista plástico Muni Caretti. Hall de entrada del Hospital -charla con el Artista.

21 de julio de 2010

Inauguración junto al Museo MUMART. Muestra de cuadros patrimoniales del Museo denominada "Retratos". Hall de Entrada del Hospital .

24 de septiembre de 2010

Inauguración junto al Museo MUMART. Muestra de cuadros patrimonio del Museo denominado "Desde Adentro" Hall de entrada del Hospital

20 de octubre de 2010

Charla con la artista plástica expositora Estela Giovenille en el marco de la Muestra Patrimonial "Desde Adentro". Sala de Presidencia del Hospital.

10 de noviembre de 2010

Inauguración junto al Museo MUMART. Muestra de cuadros de la artista plástica Yulú Gómez Reza. Hall de entrada del Hospital.

1º de diciembre de 2010

Muestra de dibujos de humor del Dr. Joel Vigo, denominada "Médicos y Visitadores Médicos". En Homenaje al 124º Aniversario del Hospital. Hall de entrada del Hospital

10 de diciembre de 2010

Presentación de la Orquesta Municipal de Tres de Febrero, los solistas

flautista Guadalupe Planes y Violinista (colombo-Alemán) Leonardo Federico Hoyos. En el marco de los festejos del 124º Aniversario del Hospital. Salón Dorado de la Municipalidad de la Plata.

23 de febrero de 2011

Inauguración junto al Museo MUMART. Muestra de Cuadros de la Artista Plástica Graciela Suárez Marzal denominada "Mujeres". Hall de entrada al Hospital 18hs. Charla con la artista en Sala de Presidencia

28 de abril de 2011

Inauguración junto al Museo MUMART. Muestra de Cuadros de la Artista plástica Helena Khourian denominada "Acrílicos". Hall de entrada al Hospital

14 de junio de 2011

Inauguración junto al Museo MUMART.

Muestra de cuadros de grabados patrimoniales. Hall de entrada del Hospital

4 de agosto de 2011

Inauguración junto al Museo MUMART. Muestra de cuadros del Artista Plástico Miguel Ángel Alzugaray denominada "Apariciones y Ausencias". Hall de entrada del Hospital, charla con el artista.

13 de octubre de 2011

Inauguración junto al Museo MUMART. Muestra de cuadros del artista plástico Edgar Ortiz denominada "Lugares Nuestros". Hall de entrada del Hospital charla con el artista.

29 de noviembre de 2011

Inauguración junto al Museo MUMART. Muestra de cuadros patrimoniales del Museo. Hall de entrada del Hospital.



El presidente Francisco Mandolín, durante uno de los actos culturales organizados por el Hospital Italiano de La Plata.

FUENTES

Historia del Hospital Italiano 1886 - 1986, autores varios

La Plata: una obra de arte, autores varios

Algo para recordar, Martín Miguel Sempé

El aporte de los italianos a la construcción de La Ciudad de La Plata, conferencia de Tibor Hoor Tempis Livi

De los Apeninos a La Plata, Gustavo Vallejo

Crónicas de un siglo. La Plata, 1882-1982, Carlos Moncaut

Memoria visual de la fundación y construcción de la ciudad de Dardo Rocha

Historia de la Municipalidad de La Plata, 1882-1998, Director Fernando E. Barba

Archivo del Diario El Día de La Plata

Archivo fotográfico y memorias del Hospital Italiano de La Plata